

Syria

Hussein Ismat El-Mudarris

(Private collection)

Presented by

The Consulate of the Netherlands, Aleppo

Mudarris, farmer and Consul of the Netherlands in Aleppo is member of several archeological and historical societies and an amateur documentary photographer. For the festival, Mudarris will present an exceptional collection of photos depicting Muslim, Christian and Jewish men of faith. This collection, Syria: Cradle of Divine Religions is a spiritual and materialistic journey in black and white, looking at the history of those religions over more than a century (1864 to 1973).

“When I started preparing this exhibition, I wanted to prove a religious reality which prevailed during the previous centuries (19th and 20th). By the time I finished selecting the works (115)

I realised I had immersed myself in the world of religious men, a world of power, discipline, amazement,

spirituality, security and tranquility. That world was unified and coherent in its vision

and language throughout the ages... that was its uniqueness.”



سورية

حسين عصمت المدرس

مجموعة خاصة

مزارع وقتصل المملكة الهولندية في حلب. عضو في العديد من الجمعيات الأثرية والتاريخية، من هواة التصوير الضوئي التوثيقي للآثار والمدن القديمة. في هذا اللقاء الدولي: يعرض صوراً وثائقية نادرة لمجموعة من رجال الدين الإسلامي والمسيحي واليهودي تحت عنوان: (سورية الطبيعية مهد الديانات السماوية). رحلة تحقق روحاني مادي باللونين الأبيض والأسود غايتها السعي عبر التاريخ المرثي لرجل الدين خلال قرن ونيف من الزمان (ما بين عامي ١٨٦٤م-١٩٧٣م) لتوثيق ذاكرة الأديان السماوية الثلاث. يقول المدرس: عندما بدأت التحضير لهذا المعرض كنت أهدف الى إظهار الواقع الديني المعاش في القرنين الماضيين (١٩-٢٠) وعندما انتهيت من اختيار الصور التي ستعرض و عددها ١١٥ صورة وجدت نفسي أدخل في عالم رجال الدين المليء بالنظام والقوة والانبهار من جهة وبالروحانية والطمأنينة والهدوء من جهة أخرى ورغم ذلك يبدو عالماً موحداً متماسكاً في رؤيته وفي لغته عبر العصور والأزمان تلك هي خصوصيته ..